



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE AGOSTO A 10 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Sensações, emoções e percepções.• Comunicação.• Linguagem oral e corporal.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Manifestações culturais• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Imitação como forma de expressão• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Execução musical (imitação).• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas• Apreciação e produção sonora• Vocabulário• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.• Relação entre imagem ou tema e narrativa.• Escuta e apreciação de gêneros textuais.• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Apreciação gráfica.• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.• Elementos da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos. • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Posição corporal. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. • Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobrevivências. • Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de

histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Experimentar alimentos diversos.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em

imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, entre outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
atividades de jogos e brincadeiras	hist.de literatura infantil atividade impressa	atividades de jogos e brincadeiras	hist.de literatura infantil atividade impressa	atividades de jogos e brincadeiras



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)



1196919136

NOME: _____

INFANTIL 2

ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA:A CASINHA DAS VOGAIS

ATIVIDADE:PINTAR A VOGAL A, CARIMBO DO PÉ NA COR AMARELO

MÚSICA: MINHA ABELHINHA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Apreciação gráfica.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.• Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar também um vídeo contando a história A CASINHA DAS VOGAIS. Em seguida explicaremos para as crianças que nesta semana iremos confeccionar um Livrinho das vogais. Explicaremos que as vogais são compostas por 5 letrinhas muito especiais e essenciais para a composição das palavras. A atividade terá início com a pintura da capa do livro (utilizar o material impresso que se encontra no final do roteiro). Depois cantaremos a MÚSICA DA ABELHINHA, o adulto condutor da atividade irá repetir e mostrar para a criança a primeira letrinha das vogais “A”. Na atividade seguinte a criança deve pintar a VOGAL A utilizando a cor amarela, depois de pintar o adulto que estiver conduzindo a atividade irá carimbar o pé da criança na cor amarelo formando uma abelha como no</p>

modelo abaixo. Ao final da atividade a criança irá fazer tentativas da escrita da vogal **A** no espaço determinado. (utilizar o material impresso que se encontra no final do roteiro)



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=P_IIAeMOHQ

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=93GZ_0R_iUM

A CASINHA DAS VOGAIS

Era uma vez um grupo formado por cinco letrinhas que decidiram cada uma fazer sua casinha e convidar um amigo para morar com ela.

A primeira á terminar sua casinha foi à vogal A. Terminei minha casinha ela é amarela e cheia de florzinha quem eu convidei para morar é a abelha. Logo depois veio a vogal é, ela falou assim:

Minha casa é cinza e elegante e quem eu chamei para morar comigo foi o Sr elefante.

Logo depois veio a vogal i a minha casa é bem verdinha, espaçosa e bonita quem eu vou chamar para morar comigo é a Isa á iguana

Logo após veio a vogal O a minha casa é branquinha e toda fofinha quem eu convidei para morar comigo é a ovelhinha.

Em seguida á última vogal falou á minha é escura e marrom quem chamei para morar comigo é o urso rom- rom.

Música da abelhinha

A, E, I, O, U

[PatatiPatatá](#)

A aa minha abelhinha

A aa minha abelhinha

Ai que bom seria

Se tu fosse minha

<p>E ee minha escovinha E ee minha escovinha Quem te pôs a mão Sabendo que es minha</p> <p>I ii índio já chegou I ii índio já chegou E correndo pro bosque se mandou E correndo pro bosque se mandou</p> <p>Ó óó óculos da vovó Ó óó óculos da vovó Todo quebradinho com uma perna só Todo quebradinho com uma perna só</p> <p>U uu o seu urubu U uu o seu urubu Que vive brigando com o seu peru Que vive brigando com o seu peru</p>
<p>RELATE-NOS COMO FOI A AULA</p>

<p>ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2021–TERÇA- FEIRA</p>	
<p>Música:O ELEFANTE QUERIA VOAR</p>	
<p>ATIVIDADE:COLAGEM DO ELEFANTE</p>	
<p>ATIVIDADE: REPRODUZIR O DESENHO GRÁFICO NO PRATO DE FUBÁ DA VOGAL E</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas,etc. • Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. • Apreciação gráfica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. • Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa

etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Em seguida daremos sequência ao livrinho das vogais, explicaremos que as vogais são compostas por 5 letrinhas muito especiais e essenciais. Hoje iremos trabalhar com a vogal E. Iniciaremos com a tentativa da escrita da letra na farinha ou fubá. Para realizar a atividade o adulto no primeiro momento deverá pegar uma vasilha e colocar fubá ou trigo e direcionar a criança a escrever a vogal. Depois na atividade impressa no final do roteiro iremos continuar o livrinho. O adulto deverá recortar dois corações e colar na folha de sulfite pelas pontas inferiores, depois para fazer a tromba do elefante, utilizar um balão (observe o modelo abaixo). Ao final deverá pintar a vogal **E** e colar palitos de sorvete em cima da letra, o adulto condutor deve ainda auxiliar a criança a realizar tentativa da escrita da vogal no espaço determinado. Completando a atividade cantar a música o elefante queria voar.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=L1SV6ShFFZE>



O ELEFANTE QUERIA VOAR
 A MOSCA DISSE VOCÊ VAI CAIR
 O ELEFANTE TEIMOSO VOOU
 VOOU, VOOU E CAIU
 BUM!

cantinhopreferidodamafr.blogspot.com.br

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021-QUARTA- FEIRA

VÍDEO: LETRA I OS PEQUERRUCHOS

MÚSICA : OS INDIOZINHOS

ATIVIDADE: DESENHAR A VOGAL I NO PRATO DE FUBÁ

ATIVIDADE: CARIMBO DA MÃO

**O QUE VOCÊ
 VAI
 ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos
- Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Apreciação gráfica.

**PARA QUE
 VAMOS
 ESTUDAR
 ESSES
 CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

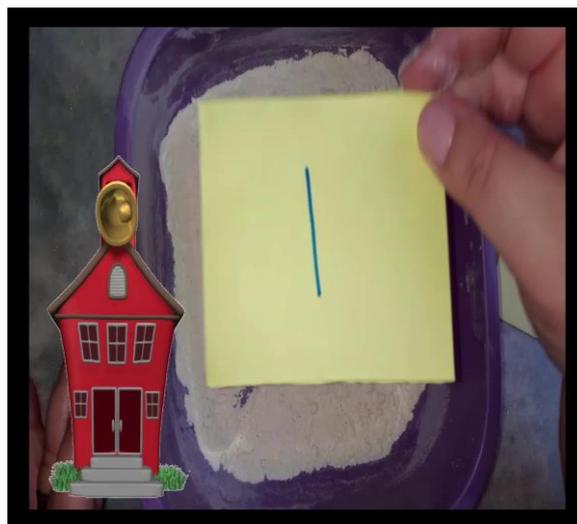
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Para nossa atividade o adulto deve disponibilizar para a criança um prato com fubá ou trigo e auxiliar a criança a desenhar a vogal I. Para a próxima atividade daremos sequência à confecção do livrinho. A atividade a ser realizada e o carimbo da mão na atividade impressa e personalizar como no modelo abaixo, formando um indiozinho. Não se esquecer de pintar a vogal I e realizar a escrita no espaço determinado. Completando a atividade cantar a música dos indiozinhos.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=nDEe7buugFk>

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=vOQvZKGo8m0>



Música: Indiozinho

- 1, 2, 3 indiozinhos
- 4, 5, 6 indiozinhos
- 7, 8, 9 indiozinhos
- 10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA

VÍDEO :VOGAL O PEQUERRUCHOS

ATIVIDADE: PREENCHER A VOGAL O E A OVELHA COM ALGODÃO

ATIVIDADE: DESENHO DA VOGAL O NO PRATO DE FUBÁ

POEMA: VOGAL O

O QUE VOCÊ

VAI

ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais, instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação gráfica. • Linguagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. • Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Para nossa atividade o adulto deve disponibilizar para a criança um prato com fubá ou trigo e auxiliar a criança a desenhar a vogal O. Em seguida daremos sequência na confecção do livrinho das vogais, onde trabalharemos a vogal O. A criança deverá preencher com algodão a vogal O e o desenho da ovelha, em seguida realizar tentativa da escrita da vogal no espaço determinado. Completando a atividade recitar o poema da ovelha.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</p>



Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=RdWqIS_jCpY



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

VÍDEO: VOGAL U PEQUERRUCHOS

ATIVIDADE: DESENHAR A VOGAL U NO PRATO DE FUBÁ

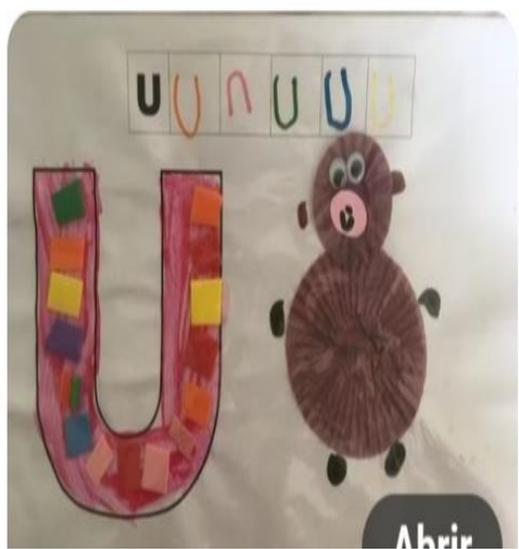
ATIVIDADE: COLAGEM DO URSO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Palavras e expressões da língua Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Apreciação gráfica.• Suportes, materiais, instrumentos para desenhar, pintar, folhear
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. <ul style="list-style-type: none">• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.• CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo explicando sobre a vogal U. O adulto condutor irá separar uma vasilha com fubá e auxiliar a criança a desenhar a vogal U. Em seguida daremos sequência na confecção do livrinho e para atividade o adulto condutor deverá separar dois círculos, um menor e outro maior e pintar na atividade impressa montando um urso como no modelo abaixo, em seguida colar pedaços de papel ou EVA preenchendo a vogal U. Completando a atividade recitar o poema do urso e realizar tentativa da escrita da vogal U no espaço determinado.

Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

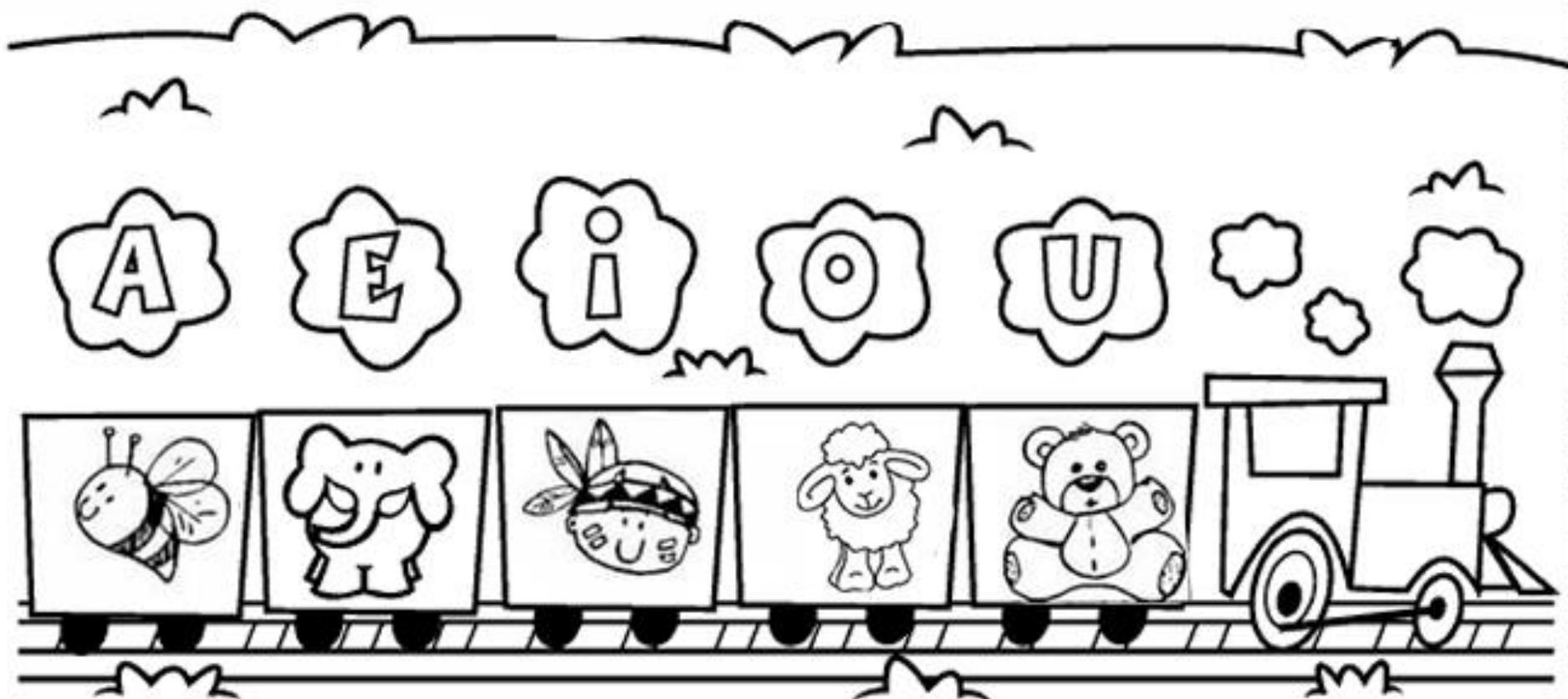
Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=edu7xwigQE8>

 **URSO UBALDO**
UBALDO É UM URSO
PREGUIÇOSO E FOLGADO.
PEGA MÊL DAS COLMEIAS,
E FICA SEMPRE DEITADO.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

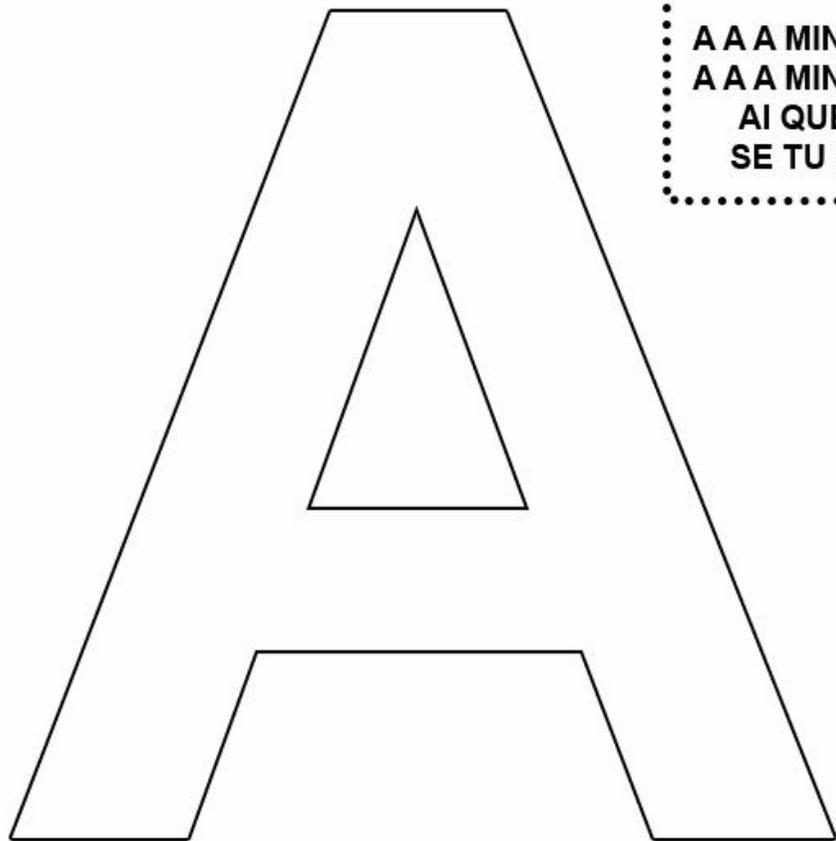
MEU PRIMEIRO LIVRINHO DAS VOGAIS



NOME: _____ PROF^a: _____ INFANTIL 2

A

A A A MINHA ABELHINHA
A A A MINHA ABELHINHA
AI QUE BOM SERIA
SE TU FOSSE MINHA



E

O ELEFANTE QUERIA VOAR
A MOSCA DISSE VOCÊ VAI CAIR
O ELEFANTE TEIMOSO VOOU
VOOU VOOU E CAIU
BUUMMMM!

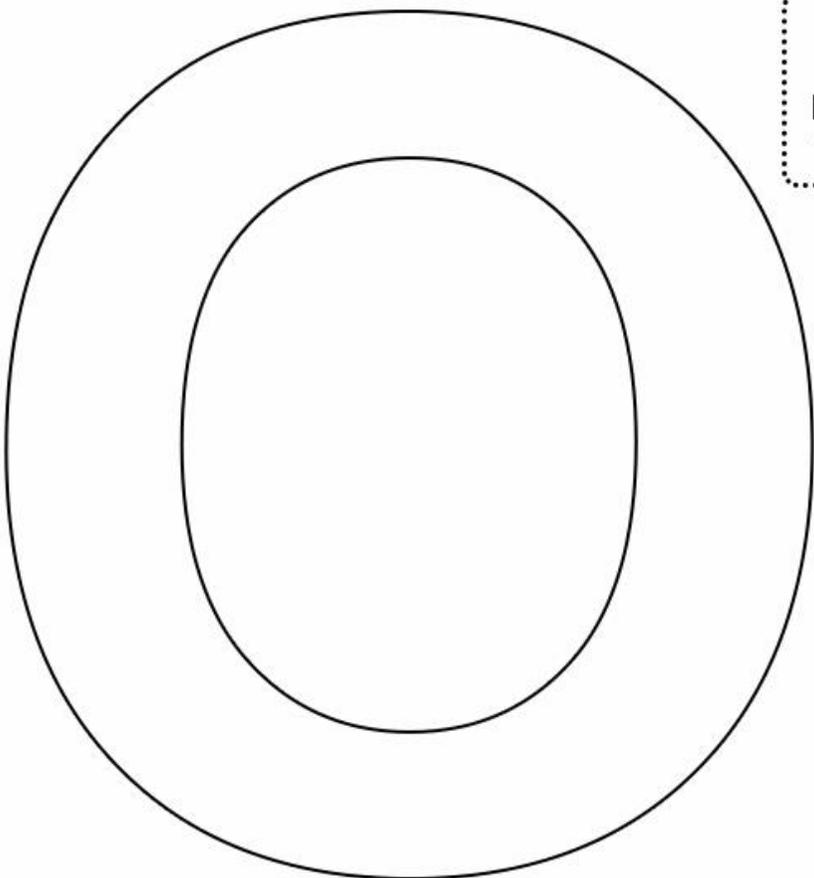
					
---	--	--	--	--	--



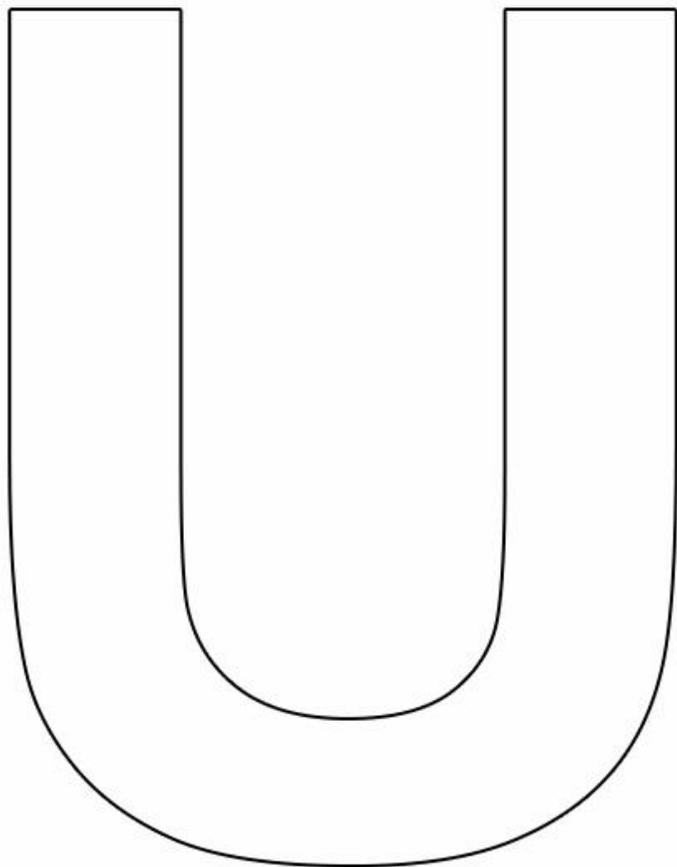
1, 2, 3 INDIOZINHOS
4, 5, 6 INDIOZINHOS
7, 8, 9 INDIOZINHOS
10 NO PEQUENO BOTE
IAM NAVEGANDO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O INDIOZINHO OLHOU PRA BAIXO
E O BOTE QUASE VIROU

O

ERA UMA OVELHA
BEM BRANQUINHA
PULAVA NO CAMPO
TODA ANIMADINHA



U



URSO UBALDO
UBALDO É UM URSO
PREGUIÇOSO E FOLGADO
PEGA MEL DAS COLMÉIAS
E FICA SEMPRE DEITADO